



Erfgoed
Zeeland

CULTUURHISTORIE TOERISME

Zeeland, doe wat met je erfgoed

Onze geschiedenis is goud waard. Met de vandaag te presenteren 'erfgoedlijnen' kunnen cultuur en toerisme een slag slaan.

Jan van Damme
Middelburg

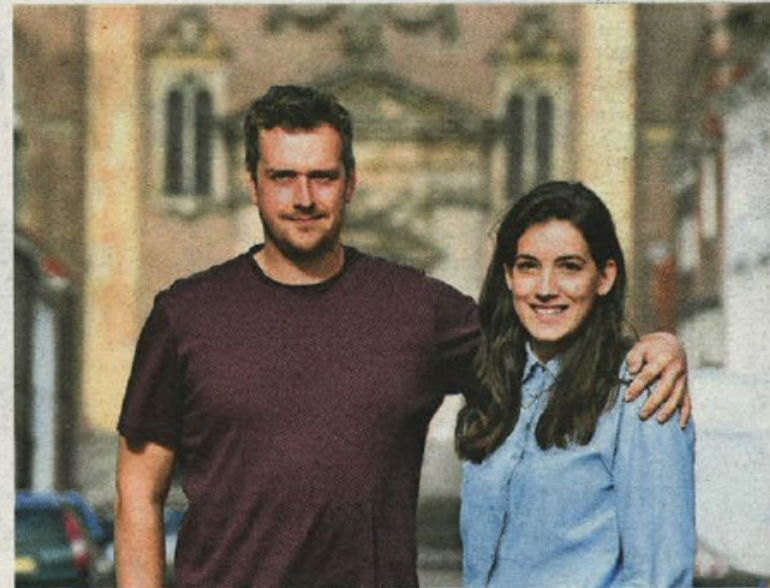
Kom op, ondernemend Zeeland, kruip eens uit je schulp en omarm het Zeeuwse verleden. De provinciale geschiedenis wordt al honderden jaren in kaart gebracht. Nu is de tijd gekomen om al die verhalen - van Nehalennia tot de stormvloedkering in de Oosterschelde - te verwerken in festiviteiten en arrangementen. Dat kan, met de nieuwe Zeeuwse erfgoedlijnen.

Dat is de boodschap die vandaag in de Oostkerk in Middelburg klinkt bij de presentatie van het

boek *Zeeuwse erfgoedlijnen*. Gedeputeerde Anita Pijpelink neemt het eerste exemplaar in ontvangst.

In het boek zijn negen erfgoedlijnen opgenomen: negen thema's waarin de geschiedenis van Zeeland is verwerkt. Van 'Schorren, slikken en polders - Land van overkanten' tot 'Zwarte schuren en stoere paarden - leven en werken op het platteland' en 'Zilt en zoet - Smaken van Zeeuwse bodem'. De provincie Zeeland gaf opdracht voor het project, Erfgoed Zeeland nam de uitvoering op zich in samenwerking met de partners van het samenwerkingsverband Zeeuwse Ankers. De thema's zijn gekozen na inspraakrondes met erfgoed- en landschapsorganisaties, toeristische ondernemers, beleidsmakers en bestuurders.

Marc Kocken kwam met het idee om het Zeeuwse verleden en erfgoed als commercieel wapen in te gaan zetten. Binnen Erfgoed Zeeland is hij sinds twee jaar sectorhoofd van de afdeling Erfgoed en Publiek. In Drenthe was hij al eerder de bedenker en trekker van een project rond erfgoedlijnen. Hij zegt: „Zie de negen Zeeuwse erfgoedlijnen als een kapstok met ne-



▲ Lucas Mullié en Digna Kosse vormen samen het ontwerp bureau Foodcurators dat de Zeeuwse erfgoedlijnen in beeld gaat brengen.

FOTO RUBEN OREEL

gen haken. Elke organisatie, partij, onderneming kan een jas aan die kapstok hangen. Niets moet, alles mag. In Zeeland willen we graag kwaliteit in plaats van massatoerisme. Dit is een kans om ons te onderscheiden. Laat de Zeeuwse verhalen, de erfgoedlijnen, een bron van inspiratie en een uitnodiging tot samenwerking zijn.”

Het inspelen op de erfgoedlijnen kan en mag op velerlei manieren. Traditioneel met fiets- en wandelroutes, maar ook met een culinair Romeins arrangement waarbij een spreker wordt uitgenodigd. Of een kerkorgeltiendaagse gecombineerd met een foodtruckfestival met Zeeuwse zeevruchten.

Het sinds vorig jaar in Middel-

burg gevestigde ontwerpersecht-paar Digna Kosse en Lucas Mullié is door de provincie gevraagd elke verhaallijn 'tastbaar' te maken. Ze zijn actief onder de naam 'Foodcurators' en hebben voor onder andere het Zuiderzee-



“**Laat de Zeeuwse verhalen een bron van inspiratie zijn**

– Marc Kocken,
Erfgoed Zeeland

museum gewerkt. Ze willen erfgoed tastbaar maken door het aan food - voedsel - te linken. Achterin het boek met de Zeeuwse erfgoedlijnen presenteren ze een 'erfgoedmemory', een kaartspel waarmee je kunt ontdekken wat een Groese paptart heeft te maken met het innen van pacht en een bolus met het lezen van de Torah.



Zeeuws erfgoed toeristisch benutten





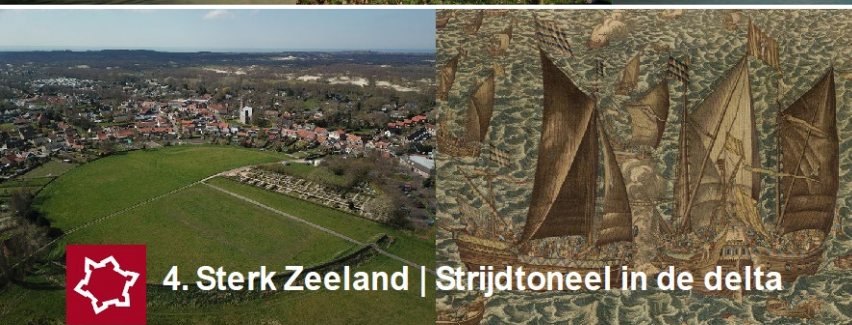
1. Schorren, slikken en polders | land van overkanten



2. Strijd tegen het water | verdronken en herrezen



3. Poort naar de wereld | ontdekken en ondernemen



4. Sterk Zeeland | Strijdtoneel in de delta



5. Heren en kerken | macht en geloof



6. Zwarte schuren en stoere paarden | leven en werken op het platteland



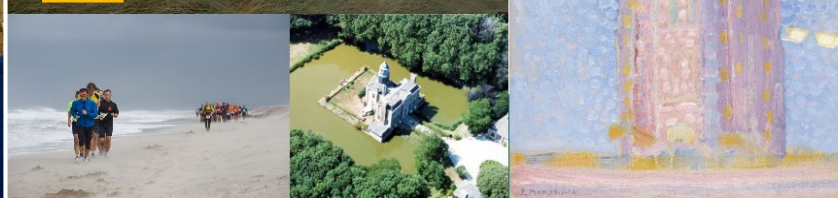
7. Zilt en zoet | smaken van Zeeuwse bodem



8. Het Zeeuwse licht | de kust ontdekt



9. Nieuw Zeeland | moderne bedrijvigheid in een veranderend landschap



ZEEUWSE ERFGOEDLIJNEN



SCHORREN, SLIKKEN EN POLDERS - land van overkamen



STRIJD TEGEN HET WATER - verdronken en herrezen



POORT NAAR DE WERELD - ontdekken en ondernemen



STERK ZEELAND - strijdtoeval in de delta



HEREN EN KERKEN - macht en geloof



ZWARTE SCHUREN EN STOERE PAARDEN - leven en werken op het platteland



ZILT EN ZDET - smaken van Zeeuwse bodem

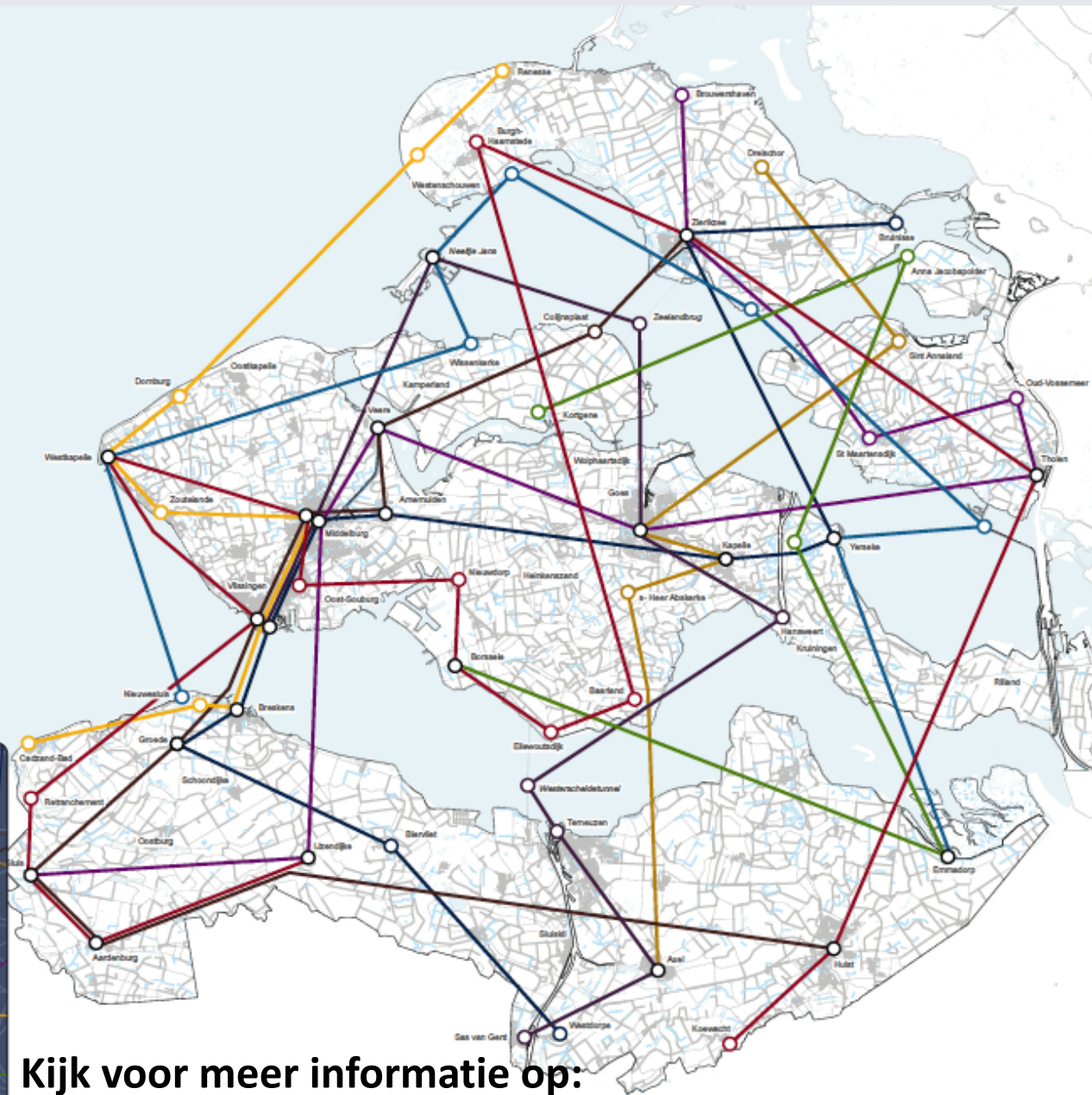


HET ZEEUWSE LICHT - de kust omdekt



NIEUW ZEELAND - moderne bedrijvigheid in een veranderend landschap

© Provincie Zeeland, 2014



ZEEUWSE ERFGOEDLIJNEN



De verhalen van Zeeland

Het gevarieerde landschap en de rijke historie maken van Zeeland een veelzijdige provincie. De ligging aan zee en in de Scheldedelta heeft de loop van de geschiedenis van Zeeland voor een belangrijk deel bepaald. We danken er het polderlandschap aan met zijn lange kustlijn, en een verleden waarin de provincie verdronken, herrezen en betwist gebied was, handels- en agrarisch gewest tegelijkertijd, gelovend in vooruitgang en vernieuwing, in ondernemen en ontdekken, maar ook in behouden en beschermen. Meer dan eens ging het land op de schop, maar het behield altijd zijn bekooring.

www.zeeuwseankers.nl/erfgoedlijnen

ZEEUWSE ERFGOEDLIJNEN



ONTDEK EN BELEEF
HET ERFGOED VAN
ZEELAND

www.zeeuwseankers.nl/erfgoedlijnen

Kijk voor meer informatie op:
www.zeeuwseankers.nl/erfgoedlijnen





Zijn er nog vragen?

Marc Kocken

Coördinator Zeeuwse Ankers
Sectorhoofd Erfgoed en Publiek

0118 670 889 | mhjm.kocken@erfgoedzeeland.nl

